

MISHRAT OL
HILALI

مِشْرَاتُ الْهَادِي

નાશિર : મરકઝે તરબીયતે મુમેનીન, અલ-વિઝારતુલ અલવીયાહ, વડોદરા.

૨૧જુલ અસલ - શાઅબાનુલ કરીમ ૧૪૩૮ / એપિલ - મે ૨૦૧૭



મુલ્કે અઝીમ



➔ આલે અલ્હર અને મુલ્કે અઝીમ :

અલ્લાહતઆલાના કિતાબે અઝીમ, કુરઆને કરીમમાં સૂરતુન્નિસામાં “મુલ્કે અઝીમ” ની બિકે ખૈર કરે છે. આ ઝિક સાથે મૌ. ઈબ્રાહીમ બલીલુલ્લાહ (અ.સ.) અને આપની આલ પર અલ્લાહનો ફઝલ, તેની કિતાબ અને હિકમત તેમજ અઝીમુશ્શાન મુલ્ક અને બાદશાહત જોડાયેલી છે. આપ હક્કના નબી હતા. આપ અલ્લાહના ઘરને તાઅમીર કરનાર હતા. તે ઘરમાં આપ અને આપની આલ ઈબાદત કરીને તેના અહલ થયા યાઅની અહલુલ બૈત થયા. અલ્લાહનો ફઝલ આલે ઈબ્રાહીમ પર થયો કે, આપથી તમામ નાપાકી, કુદૂરત અને ગલાઝતને દૂર કરી નાંખી. આપની સુન્નતોના સબબ આપની આલમાં પાકીઝગી બરકરાર રહી. આપની આલ સાથે આલે મોહંમદ (સ.અ.) નું જોડાણ થયું જેના સબબ આ આલના તમામ સાહેબો ઈમામતના માલિક થયા. ઈમામતના આલી દરજા અને બલંદ મકામ પર હોવાના સબબ અલ્લાહતઆલાએ આલે ઈબ્રાહીમ અને આલે મોહંમદને કિતાબો હિકમતની નેઅમતે અઝીમહથી નવાઝા. ઈમામત જેમ અબદી-અઝલી છે, તેમ કિતાબો હિકમત પણ અબદી-અઝલી અને કાઈમી-દાઈમી છે. અલ્લાહના ફઝલ, કિતાબ અને હિકમતની આ તમામ નેઅમાત મિનલ્લાહ છે. અલ્લાહના ઈઝનના સબબ હોય છે. એક આયત પણ તેના ઈઝન બગૈર આ દુનિયામાં નાઝિલ થઈ શકતી નથી. આ ઈમામત અને ઈઝન મિલીને મુલ્કે અઝીમ બને છે યાઅની રૂહાની બાહશાહત અને નૂરાની હુકૂમત.

આલે ઈબ્રાહીમ અને આલે મોહંમદના હર સાહેબે હક્ક યાઅની મૌ. ઈસ્માઈલ બિન મૌ. ઈબ્રાહીમ (અ.સ.) થી મૌ. કાઈમુલ કેયામહ (અ.સ.) તક આ મુલ્કે અઝીમના સરતાજ અને મુખ્તાર છે. તો શું આ મુલ્કે અઝીમની શાન, બરકાત, નૂર, હક્ક, ઈલ્મ, નિઝામ, અઝમત અને ઈઝઝત, હાસિદ (અદેબાય કરનાર), બાગિઝ (દુશ્મની કરનાર), ગાસિબ (હક્કને ઝૂટવી લેનાર) અને ઝાલિમ (ઝુલ્મ કરનાર) લોગોથી કેમ દેખાય? આ તરહનું મુઝય્યન અને મુનવ્વર મુલ્ક જોઈને, નેઅમતોંથી પુર ખઝાનો જોઈને હાસિદો પોતાના જ હસદમાં જલી જાય છે. કૂફામાં અમીરૂલ મુમેનીન મૌ. અલી (અ.સ.), કરબલામાં સૈયેદુશ્શોહદા મૌ. ઈમામ હુસૈન (અ.સ.) અને અહમદાબાદમાં શહીદે આઅઝમ સૈ. અલી (ક.રૂ.) ની શહાદતની બિના અને સબબ એ જ હતો કે, આપ તમામ આ મુલ્કે અઝીમના માલિક હતા જે હાસિદોથી બરદાશત ન થયું અને આપને શહીદ કરી દીધા. હર ઝમાનમાં મુલ્કે અઝીમના હાસિદો મોજૂદ હોય છે. માલિકે મુલ્ક તે અસ્હાબુલ ખૈર માંથી હોય છે અને હાસિદો અસ્હાબુશ્શર માંથી હોય છે.

➔ મુલ્કે અઝીમના દુશ્મનો અને તેની સરદારી :

આ અસ્હાબ યાઅની દોઆત બે તરહના હોય છે. એક દોઆતે શર અને બીજા દોઆતે ખૈર. અલ્લાહતઆલાએ એની ખિલ્કત-પૈદાઈશમાં જેને મખ્લૂકાત કે બરીઅહ કહી શકાય છે, તેમાં ખૈર અને શર, તૈયેબ અને ખબીસ, નૈક અને બદ તેમજ સાલેહ અને તાલેહને દરમિયાન ફરક, ઈખ્તેલાફ અને ઈસ્તિયાઝ રાખેલો છે. જો આમ ન હોય તો કોઈ શપ્સ આ બે-બે જોડકાઓના અલાહેદા-અલાહેદા કિરદારની માઅરેફત જ ન કરી શકે. ઉમ્મતે મોહંમદીયહ માંથી ખૈર લોગો યાઅની ખૈરૂલ બરીયહ વાસ્તે અલ્લાહતઆલાએ દોઆતે ખૈર પસંદ કીધેલા છે જે લોગોને ખૈર તરફ દાઅવત કરે અને હક્કના પૈગામને નશર કરે. આ દોઆતના દુશ્મનો તે દોઆતે શર છે, શરના દાઈઓ, ગુમ્રાહ અને દુનિયા-પરસ્ત રઈસો છે. આ રઈસો એવા ચાલાક (બકીયાહ પેજ નં. ૨ પર)

થોડો અમલ, મગર ઈલ્મના સાથે ઘણો છે.

(પેજ નં. ૧ નું બાકી)

શયતાનોં હોય છે કે, દીનદારીનો ખોટો લિબાસ પહેરીને દુનિયાદારી અને ફિત્લા ખોરીનો વેપાર કરતા હોય છે. તેઓનું કામ ઉમ્મતમાં શર ફેલાવવાનું હોય છે કે, જેથી શર લોગોનું એક મોટું ટોલું બને છે જેને શર્ફલ બરીઅહ કહેવાય છે. આ દોઆતે શર, દોઆતે ખૈરના મુલ્કે અઝીમના કટ્ટર દુશ્મનો હોય છે.

દોઆતે ખૈરની જે ઉપર ઝિક્ક છે તે ઉમ્મતના ખૈર છે, તે અપના ફાતેમી-ઈસ્માઈલી અઈમ્મતે તાહેરીન (અ.સ.) યાઅની પાક ફાતેમી ઈમામો છે. ફાતેમી ઈમામોના વાલિદ અને મૌલા, અમીરૂલ મુમેનીન અલીયુલ મુરતઝા (અ.સ.) છે. આપ મુલ્કે અઝીમના માલિક છે કે, જે મુલ્કને રસૂલુલ્લાહ (સ.અ.વ.વ.) એ આપને ગદીરે ખુમ્મની જગા પર સિપુર્દ કીધો, જે વક્ત આ રૂહાની મુલ્કે અઝીમમાં રહેવા વાસ્તે આપના નામનો લોગોથી મિસાક લેવામાં આવો. પહેલામાં પહેલા તમામ ઈન્સાનોના બાવાજી યાઅની અબુલ બશર મૌ. આદમ સફીયુલ્લાહ (અ.સ.) જે વક્ત નબી તરીકે મબલિસ થયા, અલ્લાહના ખલીફા બનીને લોગોના રૂહાની સરદાર થયા તો આપના હાથમાં નુબૂવતના મુલ્કે અઝીમની ઝેમામ અને લુગામ આવી. આખિરમાં આખિર દીને ઈસ્લામને તકમીલ પર પહોંચાવવા અને તમામીયતની મોહર લગાવવા જે વક્ત રસૂલુલ્લાહ (સ.અ.વ.વ.) અને મૌ. અલી (અ.સ.) ખૈરૂલ બશર બનીને આવા, તો આપ આ મુલ્કે અઝીમની સરદારી કરી ચુકેલા તમામ રૂહાની સરદારો-અંબિયાના સરદાર બનીને આવા અને આ મુલ્કને અલ્લાહના કિતાબ-કુરઆન અને અલ્લાહના ફઝલો હિકમતના સાહેબોં-આપની આલથી રૌનક અફરોઝ અને તાબિંદા કીધો. આપે એવી તાબીશ બખ્શી કે, આજે પણ તેના નૂરથી મુમેનીનના અકલો ફહેમ અને દિલો દિમાગ રોશન છે.

➔ **માલિકે મુલ્કે અઝીમ :**

આ સરદારી અને રિયાસત અલ્લાહતઆલાએ રસૂલુલ્લાહ (સ.અ.વ.વ.) ને રૂહાની તેમજ જિસ્માની એમ બેવે જહાનોંની આપેલી છે. આ બેવે આલમના આપને બાદશાહ અને મુલ્કે નુબૂવતના શહેનશાહ બનાવેલા છે. જિસ્માની લેહાઝથી નહીં પણ રૂહાની લેહાઝથી આપની શહેનશાહીયત લાફાની અને હમશા વાસ્તે છે. જેમ રહને મોત નથી તેમ આપના મુલ્કને ઝવાલ નથી. આપની રૂહાની સવારી આ દુનિયા માંથી પધારી જાય તે પહેલા આ જિસ્માની આલમના લોગોની હિદાયત વાસ્તે આપની જગા પર રૂહના મકામમાં એક કુદસાની હસ્તીનું આપના વસી, વલી, વારિસ અને વઝીર તરીકે મુકરર થાવું ઝરૂરી હતું કે, જે સાહેબ આપની ગૈરહાઝરીમાં આ મુલ્કે અઝીમના ઈલાહી નિઝામને ચલાવી શકે. તે સાહેબ આપના જાંનશીન, દામાદ અને કાકાજીના દીકરા મૌ. અલી ઈબ્ને અબી તાલિબ (અ.સ.) હતા.

તમામ દુનિયાવી મુલ્કો, તાકતવરમાં તાકતવર બાદશાહતો, ઊંચા-ઊંચા મહેલો, હીરા-જવાહેરાતથી મહેલા તખ્તો તાજ, સોના-ચાંદીથી છલકાતા ખઝાનાઓ તબાહો તારાજ, બરબાદો હલાક અને નેસ્તો નાબૂદ થઈ જાશે, મગર નબી, વસી અને ઈમામોનું આ મુલ્કે અઝીમ અને સલ્તનતે રૂહાનીયહ કેયામતના દિન તક બાકી રહેશે. વસીએ આઅઝમ, અલીએ આઅલા બાદ આપની આલે અત્હરના ઈમામો આ મુલ્કે રૂહાનીના માલિકે રૂહાની અને મલકે નૂરાની બના. અલી વલીયુલ્લાહના ફરઝંદો, બાવાજી પછી દીકરા અને એક બાદ બીજા આ મુલ્કના વલી બનતા ગયા અને મુમેનીનના ઔલિયા બનીને મુમેનીનને જન્નતના વારિસો બનાવતા રહ્યા.

➔ **માં-બાવાજીની ખિદમત :**

રસૂલુલ્લાહ (સ.અ.વ.વ.) એ ફરમાવું કે, “અય અલી! તમે અને મેં આ ઉમ્મતના માં-બાવાજી છીએ. હું બાવાજી છું અને તમે માં છો. હમે ખૈર ઉમ્મત છીએ અને ખૈરૂ બશર છીએ. હમારા આ નૂરાની તઅલ્લુકાત અને નસ્સાના સબબ ઉમ્મતના તમામ ખૈર લોગો હમારી રૂહાની ઔલાદ છે.” તો જે લોગોએ અમીરૂલ મુમેનીન (અ.સ.) ની મવદત, વલાયત, વસાયત, મહબ્બત અને ઈતાઅત કુબૂલ કીધી તે પણ દિલ, ઝબાન અને આઅઝાથી, તે ઈકરારને સાથે કે રસૂલુલ્લાહ બાવાજીના ઈન્તેકાલ પુરમલાલ બાદ આપ મૌલા જ વસાયતના ઈલાહી મુલ્કના સુલ્તાન છો અને મુમેનીન-મુખ્લેસીનના (બકીયાહ પેજ નં. ૩ પર)

થોડી ખુશી, મગર અલ્લાહના શુક સાથે ઘણી છે.

(પેજ નં. ૨ નું બાકી)

શકીક-હનીન રૂહાની માँ છો, તે લોગો જ આપની આ બાદશાહતે અલવીયહ નૂરાનીયહમાં દાખિલ થયા.

ઈતાઅત, પૈરવી, ચાકરી કે ખિદમત માँ-બાવાજીની સાથે થાય તો ખિદમતની માઅના કે મકસદ બર આવે. ઔલાદ જો કોઈ એકની ખિદમત તર્ક કરી દે તો બીજાની ખિદમત તેને કામ લાગે નહીં. જેમ એક ચહેરા પર બેવે આँખ સહીહો સાલિમ હોવાના સબબ ચહેરો હસીન લાગે છે તેમ ઈતાઅતના ચહેરા પર નબી-વસીની ઉલ્ફતની બે આँખ હોય તો જ દીનનું મૂંહ હસીન બને છે. જે કોઈ એકની ઈતાઅતને મુકે તેનો ચહેરો બદસૂરત અને ખોડ-ખાપણ વાલો બની જાય છે.

➔ **દુનિયાવી મુલ્કના કાનૂન :**

આ મુલ્કે અઝીમની મિસાલ દુનિયાવી હુકૂમત કે સરકારી નિઝામ મુજબ છે. જે કોઈ શખ્સ કોઈ એક મુલ્કમાં રહે અને તે જગાની સરકાર અને હુકૂમતના પ્રાઈમ મિનિસ્ટર-પ્રેસીડન્ટને માને અને તેના કાયદા-કાનૂન અને હુકૂમો ફરમાન મુજબ ચાલે તો જ તે તે મુલ્કનો બાશિન્દો-સીટીઝન કહેવાય. યાઅની તે મુલ્કની ખિદમત તેના પર વાજિબ થાય અને જે કઈ કાર્યવાહી સરકાર લોગો વાસ્તે કરે તે તમામ તેના ઉપર લાગુ પડે. મુલ્કની વફાદારી સાથે જ તે ખુદને તે મુલ્કનો બાશિન્દો-રહેવાસી કહી શકે છે, ભલેને કોઈપણ સરકાર તે મુલ્ક પર રાજ કરતી હોય. અલા હાજા, આ મુલ્કે અઝીમના માલિક અલીયુલ મુરતઝા (અ.સ.) ની વફાદારી હર એક મુમિન પર વાજિબ છે, ભલેને આપની ઔલાદ માંથી અલગ-અલગ વક્તોમાં ઈમામતના મનસબ પર સિલસિલાના ઈમામો આવા કરે અને આ મુલ્કની હિક્કઝત કરતા રહે.

દુનિયાવી મુલ્કનો બાશિન્દો, સરકાર તરફથી જે કઈ તેને ફાયદાઓ મિલે તે હાસિલ કરે છે પણ તે પહેલા તેના પાસે તે પુરાવા, સર્ટીફિકેટ, લાઈસન્સ, આઈ-ડી, રસીદ વગેરહ હોવા ઝરૂરી છે કે જે એમ સાબિત કરે કે, તે હકીકતમાં તે મુલ્કનો રહેવાસી છે. આ તમામ તેના પાસે તે જ વક્ત હોય કે તેને બરાબર વક્ત પર તમામ સરકારી લાગાઓ, લવાઝેમાત, ટેક્ષો, બીલો વગેરહ ભરેલા હોય. જે શખ્સ આ બધી ચીઝોમાં ખબરગીરી અને તકેદારી રાખે છે તે પર સરકાર લતાફતની નઝર રાખે છે અને પછી તેને આધારકાર્ડ કે પાસપોર્ટ હાસિલ કરવામાં કોઈ દિક્કત પડતી નથી. તેની વતનીયત અને મુલ્કીયતની પહેચાન સાફ થઈ જાય છે અને કોઈને પણ તેની વફાદારી અને નેશનાલીટી પર શક પડતો નથી. હવે, જે શખ્સ આમાં ચોરી કરે છે, વક્તસર ટેક્ષની ભરપાઈ કરતો નથી તો તેના પર સરકાર તરફથી કાનૂની કાર્યવાહી કરવામાં આવે છે. તેને સમાજ વાસ્તે ખતરો સમઝવામાં આવે છે. સરકાર તરફથી મિલતા તમામ ફાયદાઓ બંધ કરી દેવામાં આવે છે.

➔ **મુલ્કે અઝીમની વફાદારી કે ગદારી કરનાર :**

હમ મુમેનીન-મુખ્લેસીન પણ અલીયુલ મુરતઝા (અ.સ.) ના મુલ્કે અઝીમના બાશિન્દા છે કે, જેનો રૂહાની તખ્તો તાજ આજે ઈમામુઝઝમાન (અ.સ.) ના હાથમાં છે. આપ સતરમાં હાઝિર-નાઝિર છે અને આપની નિયાબત-નુમાઈઈગી આપના નાઈબ ઠપ માં દાઈયુલ મુત્લક અબુ સઈદિલ ખૈર હાતિમ ઝકીયુદીન સાહેબ (ત.ઉ.શ.) ફરમાવી રહ્યા છે. આપ મૌલાનો મીસાક તે હમ મુમેનીન વાસ્તે મોટામાં મોટું આઈ-ડી પ્રુફ છે. યા એમ કહી શકાય છે આપની બયઅત, મીસાક અને ઈતાઅત મુમેનીન વાસ્તે જન્નતુન્નઈમમાં જાવાનો રૂહાની પાસપોર્ટ છે. દુનિયાના આ મુલ્કને છોડીને આખેરતના મુલ્ક તરફ હમેં મુમેનીન તે જ વક્ત જઈ શકીશું કે આ પાસપોર્ટ હમારા પાસે હશે. આપ હમારા રાહનુમા છે, અલ્લાહના ખલીફા છે અને આપની ખિદમત અને વફાદારીના સબબ જ હમેં આ મુલ્કે અઝીમમાં આબાદ અને શાદ છીએ. હમારા વાસ્તે આ મુલ્કની નેઅમતો મુહય્યા એના વાસ્તે છે કે, આપ હમારા મૌલા છે અને હમેં ઈમાનદાર હોવાની હર શરત, કાનૂન અને હક્ક અદા કરીએ છીએ.

જે શખ્સ આપની બયઅતમાં જ ન હોય તે આ મુલ્કનો મુમિન કેમ કહેવાય? તેને આપ સાથે નહીં પણ ખુદના સાથે બેવફાઈ, છેતરપીંડી, ગદારી અને ઘોકેબાઝી કીધી છે. જેમ એક સરકાર, ગુનાહગારનો ખાતેમો કરી દે છે, તેમ દાઈયુઝઝમાન, ગદાર શખ્સને આ મુલ્કે અઝીમ માંથી નિકાલ-બાહર કરવાનો અને તેની નાફરમાનીની સઝા આપવાનો પૂરો હક્ક રાખે છે. જેમ (બકીયાહ પેજ નં. ૭ પર)

થોડું જમન, મગર આલે મોહમદ (સ.અ.) પર સલવાત સાથે ઘણું છે.

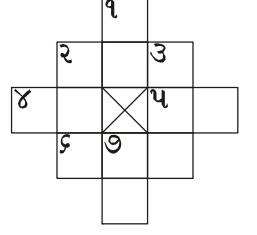


લફઝી કશ-મ-કશ



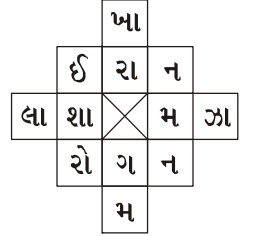
* ઉભી તરકીબ :

- ૧) તલાશ, જુસ્તજૂ, છાનબીન. (૨)
- ૨) મોહંમદુલ મુસ્તફા (સ.અ.વ.વ.), તમામ અંબિયાના રાસ અને _____ છે. (૩)
- ૩) આકા મૌલાના ઈલ્મી _____ થી મુમેનીનના કલ્બો ઝમીર નૂરથી લબરૈઝ થઈ જાય છે. (૩)
- ૭) _____ ને ભુલીને વાત ન કરજો. ઉપરવાલાની લાઠીનો આવાઝ હોતો નથી. (૨)



* આડી તરકીબ :

- ૨) જે મહીનો નબી અને વસીના અજબો ગરીબ વાકેઆથી ભરેલો છે, તે _____ છે. (૩)
- ૪) નબીથી લઈને એક અદના મુમિન તક જે અલ્લાહના હક્કના દીન તરફ લોગોને દાઅવત કરે, તેને _____ કહેવાય છે. (૨)
- ૫) ફહેરિસ્ત, લિસ્ત. (૨)
- ૬) _____ વર, તાકતવર, પૈશાવર, નામવર. (૩)



* ગયા શુમારાના લફઝી કશ-મ-કશનો ખુલાસો :-

નોંધ : કારેઈનને ઈલ્તેમાસ છે કે, લફઝી કશ-મ-કશ ના જવાબો લખી હમારા એરેસ પર શાઅબાનુલ કરીમ મહીનાની ૧૦ તારીખ પહેલા પોતાના મોબાઈલ નંબર સાથે મોકલી આપે. સહી જવાબ આપનાર મુમેનીનના નામો આવતા શુમારામાં ઝાહિર કરવામાં આવશે. ☆



યા અલી! ખુદા કહાં છે? (અપની ઝબાન)



ઘની વખત દિલમાં ઈમ સવાલ ઉઠેય કે, ખુદાતઆલા કિવો હસે? કાં હસે? કિતલો હસે? કિવારે હસે? કોના સાથે હસે? કિવારનો હસે? વગેરહ. જો અપને જિવા મખ્લૂક પર આ ચીઝના સવાલો ઝાહિર થઈ જાય તો તે ખુદાતઆલા અપનો ખાલિક રહે જ ના. ખાલિક અને મખ્લૂકના વિચ્ચેનો પરદો ઉઠી જાય. ખાલિક તે જ વખત ખાલિક કહેવાય કે, તેને પરામવા વાસ્તે મખ્લૂક લાચાર, આજિઝ અને થાકી ગઈ હોય. ખાલિકની શિકલ, જગા, વક્ત, તેની મખ્લૂક પર ઝાહિર થઈ જાય તો મખ્લૂક તેના ખાલિક જીમ બનવાની પૂરી કોશિશ કરે. જે થાવું નામુશ્કિન છે. સૈ. મોહંમદ બિન તાહિર અલ-હારિસી (રિ.અ.) આપની અકલે અવ્વલ-બાવીસાની દોઆમાં આ જ મુજબ બયાન કરેય. આ સાથે અપના ૧૦૦ ઈસ્માઈલી-તૈયેબી અકીદાઓમાં ૨૦ કરતા ઝિયાદહ અકીદા ખુદાતઆલા અને તેની તૌહીદના મુતઅલ્લિક છે.

એક કાફિર શખ્સ મૌલાના અલી અમીરૂલ મુમેનીન (અ.સ.) ની ખિદમતમાં હાઝિર થયો અને અરઝ કીદી કે, અય અલી! ખુદા કાં છે? આપ મૌલાને ફરમાવું કે, તેલ લાવવામાં આવે. ખાદિમો તેલ લાવા અને જે વક્ત રાત થઈ તો આપે ફરમાવું કે, આ તેલને આતિશ આપીને રોશન કરવામાં આવે. તમામ આસપાસ આવીને ઊભા થઈ ગયા. જે વક્ત આતિશ રોશન થઈ અને પૂરી જગામાં રોશની ફેલઈ ગઈ, તો આપે હાઝેરીનને મુખાતિબ થઈને કહ્યું કે, હવે તમે બતાવો કે, નૂર કાં છે? તે ગિરોહ માંથી પિલો કાફિર બોલો કે, હર જગા પર છે. આપે ફરમાવું કે, અય ભાઈ! નૂર તો ખુદાતઆલાની મખ્લૂકાત માંસી એક મખ્લૂક છે અને તું તે નથી કહી સકતો કે તે કાં છે? ને કહે છે કે, જે જગા રોશન છે, નૂર તાં જ છે. તો ખુદા પન તે હર જગામાં છે જે જગા તેં રોશન કીદીય. લેહાઝા, નૂરમાં કોઈ જગા નથી પન હર જગામાં નૂર છે. ખુદામાં કોઈ જગા નથી પન હર જગામાં ખુદા છે. ☆

થોડી ઈબાદત, મગર ખુદાના ખોંફ સાથે ઘણી છે.



ઊંટ છે, હાથી નથી



અલ્લાહતઆલા સૂરતુલ ગાશયહમાં ઊંટની તખ્લીક, તેની કામ કરવાની કૈફીયત, તેની તબીઅત, તેની ખાસીયત વાસ્તે ફરમાવે છે કે, “શું તેઓ નઝર કરતા નથી એબેલ-ઊંટની તરફ કે તેને કઈ તરહ પૈદા કરવામાં આવો છે?” યાઅની કે, રસૂલુલ્લાહ બાવાજી (સ.અ.વ.વ.) અરબ લોગોને દરમિયાન મબ્ઊસ થયા અને તે લોગોની રોઝમર્રાની ઝિંદગીમાં ખાવા-પીવામાં, અવર-જવરમાં, કામકાજમાં, સફરમાં, સમાજી રસમોમાં ઊંટની જે મુજબ એહમીયત છે, તે શાયદ જ કોઈ બીજા જાનવરની હશે. તેઓ ઊંટને ઘરનો એક મેમ્બર અને સુખ-દુઃખનો સાથી સમજે છે. એવી ઝમીનમાં આપ સાહેબ નબી બનીને પધારે તો અલ્લાહતઆલા તે અરબ કૌમને તખ્લીહ કરે છે કે, ઊંટ જેવી ફાયદામંદ ચીઝને તમે જાનથી પણ પ્યારી સમજો છો. તમે તેને હઝારો નામથી બોલાવો છો તો નબી તો તેના કરતા ઝિયાદહ હક્કદાર છે કે, તમે તેમને ઈખ્તિયાર કરો અને તમે પોતાના માનો. નબી તો તમને આખેરત આપશે, તો દુનિયાની ઝિક કરતા તમે નબી સાહેબની વાતને કુબૂલ કરીને આખેરતની ઝિક કરો, કેમકે દુનિયા પર સવાર થાનાર લોગો વાસ્તે આખેરતમાં કોઈ સવારી નથી.

પહેલા ઈમામ મૌલાના હસન અલ મુજતબા (અ.સ.) થી કોઈએ પૂછું કે, અય ફરઝંદે રસૂલ (અ.સ.)! અલ્લાહતઆલા કુરઆને હકીમમાં ઊંટની અજીબો ગરીબ પૈદાઈશની ઝિક કરે છે અને તેમાં ગૌર-ફિકર કરવાનું પણ કહે છે. તો અલ્લાહે ઊંટની જગા પર હાથીનું બયાન કેમ નથી કીધું? હાથી તો ઊંટ કરતા પણ અજીબ જાનવર છે. તેના જિસ્મની હર ચીઝ, નાક, પેટ, કાન, પગ વગેરહ તઅઝ્ઙુબમાં નાંખી દે છે.

આપે ફરમાવું કે, ફિકરમંદ લોગો વાસ્તે આ નિશાની છે કે, જે ઝમીનમાં નબી પધારે તો અલ્લાહ તેમાં રહેતા લોગોને ઈર્દ-ગિર્દની ચીઝોની મિસાલ લઈને કિસ્સા અને હિકમત બયાન કરે. એવી ચીઝોની બયાની કરે કે, તે ઝમીનમાં તેનું મિલવું અને જોવું આસાન હોય તાકે તેના સબબ લોગોના ઝહેનમાં વાત સહેલાયથી ઉતરી શકે. હાથી અરબસ્તાનનું જાનવર નથી અને તેને જોવો આમ લોગો વાસ્તે મુશ્કિલ છે. તેની મિસાલ સુવર જેવી છે, કે જેનો ન ગોશત જમવામાં આવે છે, ન તેનું દૂધ ઈસ્તેમાલમાં લઈ શકાય છે. ફક્ત એ કે તે સવારી વાસ્તે વપરાય છે. ઊંટનું જમન ખૂબ જ ઓછું હોય છે, તે ખજૂરી, તેના થલીયા, તેના પતાં, રણનું ઘાંસ અને દરખ્તના પત્તા જમે છે અને ખૂબ ઝિયાદહ મિકદારમાં દૂધ આવે છે. ઊંટની હર ચીઝથી ફાયદો જ ફાયદો મિલે છે.

ઝિયાદહતર હયવાનોમાં જે ખૂબીઓ જોવામાં આવે છે તે તમામ ઊંટમાં મજમૂઈ તૌરથી મિલી આવે છે. તેને સાયવવા પાછલ મહેનત ઓછી લાગે છે અને તે કોઈ પણ હાલતમાં રહી શકે છે. ઊંટણીનું દૂધ અને ગોશત એટલી મિકદારમાં નિકલે છે કે, તે ઘણા બધા લોગોને કિફાયત કરે છે. તે તેના સવારથી વફાદારી કરે છે. તેને રણની કિશતી (સફીનતુસ્સહેરા) કહે છે, તેના ઉપર સવારી કરતા કરતા જો લંબા ફાસલા પર કોઈ નિકલી જાય તો પણ તે થાકતો નથી અને તેને પાની કે ચારાની હાજત પૈશ આવતી નથી. આ ચીઝ બીજા જાનવર સાથે મુશ્કિન નથી અને જો તેને થોડું ઘાંસ આપવામાં આવે તો માઈલો તક ચાલી શકે છે. દસ-દસ દિનો તક તે પ્યાસો રહી શકે છે યહાં તક કે, તે પોતાના સવારને તેની મંઝિલ તક પહોંચાવી દે છે. કોઈ નાનો દીકરો પણ તેની લુગામ-નકીલ ખેંચીને તેને લઈ જાય તો તે ખુશી-ખુશી બિલા કોઈ ઝિંદ યાલો જાય છે. અય શખ્સ! આખિરમાં એ કે તેને બેસાડીને તેની પીઠ પર સામાન મુકવામાં આવે તો તે સામાન સાથે પોતાના આગલા બે પગોની તાકતથી ઊઠી જાય છે.

મુમેનીન! ઊંટની મિસાલ પર મુમેનીનની સીરત હોવી જોઈએ. તાકત, તાઝગી, ઈતાઅત, હલકાશ, બરદાશતગી, સબર, ચાલ-ઢાલ, સાદગી, ખિદમત, વફાદારી, ખયાલ, ઓછી રાહતમાં ઝિયાદહ કોશિશ, ઓછા જમનમાં હાલાતથી રઝામંદી વગેરહ જો એક ઈમાનદારમાં હોય તો તે સખ્તમાં સખ્ત ઈન્તેહાનમાં પણ કામિયાબ થઈ શકે છે. ઝિંદગી એવી ગુઝારવી જોઈએ કે, ઝિંદગી પૂરી થયા બાદ ઝિંદગી ગુઝારનાર લોગો હમારી ઝિંદગીને યાદ કરીને પોતાની ઝિંદગી ગુઝારે. અલ્લાહતઆલા હમને જમલ-ઊંટથી ઈબરત લેનારા કરે અને તેના સબબ હમારી ઝિંદગીને જમાલ-ખૂબસૂરતીથી ભરી દે. ☆

થોડી રોઝી, મગર કેનાઅત અને સુફૂને દિલ સાથે ઘણી છે.



ગુલ્શને ફિક્હ : શરીઅતનું હલાલ-હરામ ઈમામત કિસ્ત-૧૬



સરદારની સરદારી હોય તો જ જે ચીઝ પર તે સરદારી કરતા હોય તેમાં અદબ, ચોખ્ખાઈ, મજબૂતી અને સિસ્ટમ હોય. દુનિયાની રચના દીન પર છે અને દીનની રચના અલ્લાહની વહદાનીયત પર છે. વહદાનીયતનો મફ્હૂમ એક, એકલો અને એકોકારી પર છે. સરદાર એક હોય તો સરદારી કામિયાબ કહેવાય અને જો તેમાં દબલઅંદાઝી થાય તો સરદારી કમ્જોર થઈ જાય. દીન-દુનિયાની સરદારી તે ઈમામના હાથમાં હોય છે જે સરદારે આલી, સરકારે જલાલી, સુલતાને કમાલી ખુદાતઆલા તરફથી મુકર્રરશુદા હોય.

દુનિયાની તમામ ઝમીનોમાં સરદારી, રઈસી અને હુકમરાની હોય તો શું દીન, રૂહાની એકોકારી અને મજહબી સરદારીથી ખાલી હોય? ઈમામ બગૈર દીન મુસ્કિન નથી અને દીન બગૈર દુનિયા મુસ્કિન નથી. ઈમામ પોતાની ઝાતમાં હર ચીઝને ઘેરી લે છે, સમાવી લે છે. ઈમામનો વુજૂદ દુનિયામાં સૂરજના વુજૂદ જેમ છે. જેમ હર ચીઝને સૂરજની હરાસ્ત-ગરમીની ઝરૂરત પડે છે તેમ હર ચીઝ જાનદાર કે ગૈરજાનદાર ઈમામે હક્ક તરફ રૂજૂઅ થાય છે. સૂરજથી દુનિયાની ઝિંદગી છે તો ઈમામથી આ કાએનાતનો કિયામ છે.

ઈમામે હક્કની રૂહાની સરદારી પર અકીદો રાખનારને હકીકી અલવી મુમિને દીનદાર કહેવાય છે. ઈમામની પૈરવી અને ફરમાંબરદારીના સબબ દીન તે શખ્સની હિફાઝત કરે છે. એક મરતબા મદીનામાં રસૂલુલલાહ બાવાજી (સ.અ.વ.વ.) ઘોડા પરથી પડી ગયા અને આપના જમણા પગ પર ઘણો ગહેરો સદમ્મો લાગો, ઝખમના સબબ આપ પગ પકડીને બેસી ગયા. અસહાબ દોડીને આપની મદદ પર આવા અને આપને એક દીવારના સહારે બેસાડી દીધા. આપને પગમાં વરમ-સોઝો આવી ગયો હતો. જે વક્ત નમાઝનો વક્ત કરીબ થયો તો આપે ઉઠવાની કોશિશ કીધી, તાકે આપ અસહાબને નમાઝ પઢાવે. દર્દની શિદ્દતથી આપ ઉઠી ન શકા પણ આપ આહિસ્તાથી મસલ્લા પર આવીને બેસી ગયા.

જેટલા અસહાબ હતા તે આપના પાછલ ઊભા થઈ ગયા. આપે ઈરશાદ કીધો કે, તમે સઘલા ઊભા ન રહો, બેસી જાવ. ફરમાને નબવીથી તમામ બેસી ગયા. આપે નમાઝ બેસીને જ પઢાવી. અસહાબે પણ એ જ તરીકા પર નમાઝ પઢી. જે વક્ત આપ નમાઝથી ફારિગ થયા તો ફરમાવું કે, “નમાઝની ઈઝઝત તે જ વક્ત સચવાય કે તેના કોઈ પૈશ ઈમામ હોય. નમાઝીઓ આગલ-પાછલ ન થાય તેથી ઈમામ તેમને નમાઝના અરકાનમાં બાંધીને રાખે છે. ઈમામ પાછલ નમાઝ પઢનારાઓ યાઅની મામૂમીન પોતાની નમાઝના હર અમલને પોતાના ઈમામના અમલ સાથે જોડી દે. કાફલા સાલાર જે વક્ત કાફલો લઈને નિકલે છે તો તેમાં શામિલ હર કોઈની નિગાહ પોતાના સાલાર પર હોય છે. જો કોઈ ઝરા આમતેમ થયો કે તે કાફલાથી વિખૂટો પડી જાય છે. અય મારી કૌમ! હમણા જેમ હું તમારો ઈમામ છું અને મેં નમાઝ બેસીને પઢી તો તમારા પર વાજિબ છે કે તમે નમાઝ બેસીને પઢો.”

આપના આ ફરમાનથી એ વાત તરફ ઈશારો છે કે, જે વક્ત દુશ્મનો તમારી જાનના પ્યાસા હોય અને તમારા ઈમામ તમને દીન બાબત તકીયો કરવાનું કહે અને તમારા અકીદાઓને છૂપાવવાનું કહે તો તમે પણ તકીયાને ઈખ્તિયાર કરજો. કોઈ પણ અમર કે અમલને લોગોમાં ઝાહિર ન કરજો. પણ ત્રણ ચીઝમાં તકીયો નથી : ૧) નમાઝમાં ઝાહિરી તૌરથી સૂરતની કિરાત પઢતા પહેલા બિસ્મિલ્લાહ બોલવામાં ૨) શરાબને ન પીવામાં અને ૩) વુઝૂમાં મોઝા પર પગની મસહ ન કરવામાં. ☆

(પેજ નં. ૧ નું બાકી)

હલાલ વેપાર, ઘરેલું-સમાજ રિશ્તેદારીમાં ઈખ્લાસ, ઝિંદગીના હર ગોશામાં તહારત, દાઈએ હક્ક પાસેથી ઈલ્મ હાસિલ કરવાની કોશિશ અને આબિરમાં ઈમામુઝમાન (અ.સ.) ના બયઅતો મીસાકની પાબંદી હમને “અલીલાઈન” પર ચાલવા વાસ્તે કાફી છે. હર પલ જો આ ગૈબી રૂહાની કનેક્શન હમારા સાથે છે તો દુનિયાના બીજા કોઈ કનેક્શન કે લાઈન, હોય કે ન હોય, તેની હમને પરવાહ નથી. ☆

નાનું મકાન, મગર તેમાં રહેવાવાલાની મોહબ્બતથી ઘણું મોટું છે.

(પેજ નં. ૩ નું બાકી) મુલ્કે અઝીમ.....

ઈમામુઝઝમાન (અ.સ.) ને મીસાકો અહદ આપનારને કુબૂલ કરવું પણ દાઈના હાથમાં છે તેમ મીસાકના તોડનારને ખારિજ કરવું પણ દાઈના જ હાથમાં છે. જેમ કોઈ ગુનાહગાર મુજરિમ કોઈ ઠીકાના બગૈર ભટકતો રહે છે તેમ આ મુલ્કે અઝીમ માંથી ખારિજ થયેલો કાફિર ચારે બાઝૂ ભટકતો રહે છે. પોતે તો જાય છે પણ પોતાની ઔલાદ અને ઘરબારને પણ ખાડામાં નાંખી દે છે. મુમેનીન વાસ્તે શીખામણ અને તન્બીહ છે કે, હમારા બે અલીના આ મુલ્કે અઝીમને મુકીને જે કોઈ કમબખ્ત, કમ ઝર્ફ અને કમનસીબ બીજાના મુલ્કમાં જવાની હિંમત કરે છે અને ગુમ્રાહી તરફ વલે છે તો તેની એવી હાલત થાય છે કે, તે તેના માઈ-બાપની જમાઅત માંથી પસ્ત, ઝલીલ અને પ્વાર થઈને તો નિકલો હોય છે પણ જે વક્ત તે જોશમાં ને જોશમાં, પોતાની બદઝહેની પર એતેમાદ કરીને બીજા મુલ્કમાં કઈ ઔર હાસિલ કરવાની લાલચમાં ગયો હોય છે તો ત્યાંના લોગો પણ તેને કુબૂલ કરતા નથી. તે એમ કે જે શખ્સ પોતાના મુલ્કનો ન થયો તે હમારા મુલ્કનો ક્યાંથી થાશે. જેને એ ખબર નથી કે, પોતાના ઘરના કૂવામાં જ મધ જેવું મીઠું પાની છે, તે પડોશીના કૂવામાં ઝાંકવા ચાલો ગયો અને ઊંધા માથે તેમાં પટકાયો. વાહ રે કિસ્મત! જે હક્કથી ભટકો તે ઝિદગી ભર ભટકા જ કરશે.

૨જબુલ મુરજ્જબ આ મુલ્કે અઝીમની એક ઠંડી વાડી છે, જેમાં ઈબાદતો અને મોઅજિઝાતના ખઝાના પડેલા છે. આ જ વાડીની એક મુબારક જગામાં આ મુલ્કના માલિક મૌ. અલીની પૈદાઈશ થઈ. આ મુલ્ક પર નબી સાહેબની રહેમતનો સાયો છે કે જેની મેઅરાજના વાદલોથી વાડીમાં તરો તાઝગી છે અને મહેક છે. આ વાડીની નેઅમતોને લુંટવા અને તેની બરકતોથી દામનોને ભરવા હમ મુમેનીન આ મહીનાના તીસે અધ્યામ ઈબાદત અને રિયાઝતમાં ગુઝારીએ છીએ. અલ્લાહતઆલાની બારગાહમાં હમેં શુકના સજદાત બજા લાવીએ છીએ કે, તેએ હમારું સરનામું અને મઝમૂન આ મુલ્કે અઝીમની પાકો સાફ જગાઓ માંથી કોઈ એક જગાને બનાવું. જે જગાઓ માંથી માલિકે મુલ્કનું નૂર ઝલકે છે અને આ નૂરની માઅરેફત હમને મૌ. અલીના દાઈએ હક્ક હર વક્ત કરાવા કરે છે અને કરાવતા રહેશે. ઈન્નકા અલા કુલ્લે શયઈન કદીર. ☆



જહન્નમની નિદા



પાંચમાં ફાતેમી ઈમામ મૌલાના જાઅફરુસ્સાદિક (અ.સ.) ફરમાવે છે કે, કેયામતનો દિન આવશે તે દિવસે જહન્નમને કહેવામાં આવશે કે, તું ઠંડી થઈ જા. યહાંથી હમારા શીઆ ખોલસાનો ગુઝર થાનાર છે, તાર્કે તારી આગની તપિશ અને ગરમીનો અઝાબ તે હમારા મુખ્લિસો અને મોહિબ્બોને મહેસૂસ ન થાય અને તેઓને તારાથી કોઈ ખોફ પેદા ન થાય. તે વક્ત જહન્નમ પુકારશે કે, "અય બલંદ દરજા શીઆ! તમેં જલ્દી ગુઝરી જાવ." ખુદાતઆલાનો શુક અને હમ્દ છે કે, તમેં સઘલા નબીઓના ફખરો ઈઝઝત મોહંમદુલ મુસ્તફા (સ.અ.વ.વ.) અને અલીયુલ મુરતઝા (અ.સ.) ની ઉમ્મતે સાદેકહ માંથી છો, શીઆ જન્નતી છો, પંજતની નૂરાની છો.

તમેં સઘલા કેમ ખૂશી મહેસૂસ કરતા નથી કે, તમેં જે તોરો તરઝ પર નમાઝ અદા કરો છો અને બીજી કૌમો નમાઝ પઢે છે, તો તમારી જ નમાઝ કુબૂલ થાય છે અને બીજાની નમાઝ ઝાયેઅ થાય છે. તમેં જે મુજબ રોઝા રાખો છો અને બીજાઓ રોઝા રાખે છે તો ફક્ત તમારા જ રોઝા કાબિલે કુબૂલ થાય છે અને બીજાનો અમલ ફક્ત ભૂખ-પ્યાસ હોય છે. તમેં જે અકીદા પર હજ્જ પઢો છો તો તમારી જ હજ્જ બારગાહે રબ્બાનીમાં કુબૂલ થાય છે, બીજાઓના આ મુજબના અમલ રદ થઈ જાય છે. ખુદાના કસમ હમારી મોહબ્બત અને વલાયતના સબબ તમારા સઘલા આઅમાલ નમાઝ, રોઝા, તહારત, હજ્જ, જેહાદ અને ઝકાતના આઅમાલ અને તેની સુન્નતો પર ખુદાતઆલા રઝામંદીનો સિક્કો મારે છે. નહીં તો આ બધી જ ચીઝો સિક્કએ ખુસરાન મુજબ રદી થઈ જાય છે. ☆

નાનું લશ્કર, મગર હક્ક પર હોય તો તે અઝીમ તાકત છે.

થોડા કલામ, મગર હિક્મતથી ભરેલા હોય તો ઘણા છે.



મુલાહેઝઃ મિશકાતુલ હાદીનું લવાઝમ



હુઝૂરે આલી સૈયેદના સાહેબ (ત.ઉ.શ.) ની બાબરકત દોઆઓના સબબ આપના અઝીઝ અખ્બારનું ૧૪મું સાલ ચાલી રહ્યું છે. મુમેનીન-મુમેનાત હર તબકાના લોગો બચ્યાં-જવાનો-બુઝુર્ગો આ ઈલ્મી પાકીઝા નહેરના પાનીથી હર તરહનો ફાયદો લઈ પોતાની તિશનગી ખુઝાવી રહ્યા છે.

આ અખ્બારના સાલાના લવાઝમ, હવે દાઅવતે શરીફહની શહરૂલાહની વાજેબાત અને હુફૂકના સાથે મુમેનીનને દેવડી મુબારક પર જ અદા કરવાનું રહેશે. પાછલા સાલો મુજબ લવાઝમનો રૂા. ૧૦૦/- હદીયો તેયશુદા છે. મુમેનીનને મુલાહેઝા થાય કે, શહરૂલાહ યા બીજા કોઈ વક્ત પર દેવડી મુબારક પર વાજેબાતને અદા કરવા આવે તો મિશકાતુલ હાદી નું લવાઝમ સાથે અદા કરી લે. દાર્દએ હક્કની તાર્દદાતથી અને મુમેનીનના તઆવુનથી અલ્લાહતઆલા આ કારવાને મિશકાતુલ હાદી જારી-સારી રાખે અને તેના ઈલ્મી-અમલી ફૈઝથી મુમેનીનની રાહ હમ્વાર થાય. આમીન. ☆



“ હું તેની જઝા આપીશ ”



અલ્લાહતઆલાએ પોતાનો પૈગામ અને પયામ લોગો તક પહોંચાડવા બેશુમાર અંબિયાને આ જહાનમાં મોકલા. ઈબાદતોના તરહ-તરહના તરીકાથી આ અંબિયાએ દીનને મઝબૂતી બખ્શી. મુખ્તલિફ વક્તમાં મુખ્તલિફ ફરમાનો લઈને આ અંબિયા પધારા. દીનો દુનિયાને લગતા આ ફરમાનોને લોગોની તેને ઉચકવાની અને બરદાશત કરવાની હદના મુતાબિક રાઈજ કરતા રહ્યા. તેમાં થોડા સખ્ત હતા અને થોડા સહેલા છે. થોડા ફરઝ માંથી હતા, થોડા સુન્નત માંથી હતા અને થોડા તતવ્વુઅ યા નાફેલત માંથી હતા. જેની જેવી કુદરત તેમ આ ફરમાનોને લોગો તસ્લીમ કરતા રહ્યા.

શરીઅત એટલી તંગ નથી કે લોગો પર તે બોઝ બની જાય અને લોગો અમલ કરવાનું મુકી દે. પણ શરીઅતના સહારે તો લોગો પોતાના ગુંચવાયેલા કામોને સુધારી લે છે. કોઈ ઉઝર યા તકલીફ હોય તો પણ શરીઅત તેને કોઈનો કોઈ રસ્તો કાઢી આપે છે. નાફેલતના આઅમાલ સુન્નતોને કામિલ અને પાકી કરે છે અને સુન્નતના આઅમાલ ફરઝોને પાકા કરે છે. ફરઝમાં કોઈ કમી, ખામી, કુસૂર કે ભુલ રહી જાય તો સુન્નત કિફાયત કરે છે અને જો સુન્નતમાં કોઈ કોતાહી રહી જાય તો નાફેલત કિફાયત કરે છે.

અલ્લાહતઆલાએ બાર મહીનાઓ માંથી ત્રણ મહીનાને ત્રણ તરહની ઈબાદતોના ખઝાના બનાવેલા છે. ૨૪બુલ મુરજ્જબનો મહીનો નાફેલતની ઈબાદતનો ખઝાનો છે, શાઅબાનુલ કરીમનો મહીનો સુન્નતની ઈબાદતનો અને રમઝાનુલ મુઅઝઝમનો મહીનો ફરઝની ઈબાદતનો ખઝાનો અને સરયશમો છે. ૨૪બના મુબારક અય્યામ નાફેલતના રોઝાથી મશહૂરો માઅરૂફ છે અને જે કોઈ મુમિન આ રોઝા એક સાલથી લઈને દસ સાલ તક કરે, તેની ફઝીલત અને અજરો જઝાના ખાસ બયાનો આવેલા છે.

હદીસે કુદસીમાં રસૂલુલ્લાહ બાવાજી (સ.અ.વ.વ.) કલામે ખુદાવંદે આલમ ફરમાવે છે કે, “કુલ્લો અમલિબને આદમ લહૂ ઉલ્લસ સૌમો ફર્દન્નહૂ લી વચના અજઝી બેહી”, યાઅની કે, હર એક આદમી જે નૈક અમલ કરે છે તે પોતાની ઝાત વાસ્તે છે. મગર સૌમ-રોઝું તે મારા વાસ્તે છે અને તેનો અજરો સવાબ કોઈ ફરિશતાના ઝરીએ નહીં પણ હું ખુદ મારા દસ્તે કુદરતથી આપીશ.

તો એક ચીઝ રોશન એ થઈ કે, ઈન્સાનના જે અમલે સાલેહ વાસ્તે તેના સવાબની મિકદાર અને કોના ઝરીએ તે મિલશે તે મુકરર છે. પણ રોઝાના સવાબનો ઈખ્તિયાર અલ્લાહતઆલાએ પોતાના હાથમાં રાખેલો છે. કોઈ બીજું તેમાં શરીક નથી. બંદો આ મખ્સૂસ અમલ કરે છે તે પોતાના રબ વાસ્તે જ છે. આ હદીસે કુદસીમાં જે લફઝ “અજઝી” છે તેને જો “ઉજઝા” પઢવામાં આવે તો તેની માઅના એ થાય છે કે, જે શખ્સ આ રોઝાના અમલને લઈ ઉઠશે તો હું ખુદ તેના વાસ્તે જઝા બની જઈશ યાઅની કે રોઝાના ઝરીએ તે મને પરામી લેશે.

અલ્લાહતઆલાએ મુમેનીનને ૨૪બ મહીનાના ૩૦ અય્યામના નાફેલતના રોઝાનો ખઝાનો ફરાહમ કીધેલો છે. કેટલો કેટલો સવાબ કે જેનો કોઈ અંદાઝો ન લગાવી શકે. જે અમલની જઝાની ઝમાનત અને બશારત ઈખ્તિયારે રબ્બે બારીના હાથમાં હોય તો તે અમલની શાનો કરામતનું શું પૂછવું? અલ્લાહતઆલા મુમેનીનના ૨૪બુલ મુરજ્જબના આઅમાલને પોતાની બારગાહમાં દાર્દયુલ્લાહિલ અમીનની દોઆઓના સબબ કુબૂલ ફરમાવે. આમીન. ☆

થોડું ઈલ્મ, મગર ઈમામુઝઝમાન (અ.સ.) ની માઅરેફત સાથે ઘણું છે.



ઓનલાઇન - Online



Online-ઓનલાઇનનો લફઝ આજના સ્માર્ટ-ફોન અને ઈન્ટરનેટના વક્ત અને માહોલમાં ખૂબ આમ થઈ ગયો છે. ઈન્ટરનેટને ઈસ્તેમાલ કરનાર હર કોઈ આ Online લફઝને બોલે છે અને ઓલખે છે. થોડા વક્ત પહેલા રાઉન્ડ-ડાયલના ફોન હતા જે વાયર સાથેના હતા અને જો કોઈને ગુજરાતને બાહર ફોન કરવા હોય તો કોલને પહેલા બુક કરાવવો પડતો હતો અને પછી એક્ષચેન્જ વાલા લાઈન આપે તો વાત કરી શકાતી હતી. યાઅની કે, લાઈન ફી થાય તો કોલ કરાતો હતો. કોઈ ફોન પર વાત કરતું હોય અને સામેથી આવાઝ આવતો બંધ થઈ જાય તો કહેવાતું હતું કે, લાઈન કટ થઈ ગઈ. ફોન લગાવવામાં વધારે વક્ત થઈ જાય તો કહેવાતું કે, લાઈન બીઝી છે.

જે વક્તથી ઈન્સાને લખવાનું કે પત્થરોંથી સાધનો બનાવવાનું શુરૂ કીધું છે તે વક્તથી તેનો રિશતો “લાઈન” સાથે થઈ ગયો છે. કોઈ લાઈન સડક પર છે, કોઈ લાઈન કપડા પર છે, કોઈ લાઈન બુકમાં છે, કોઈ લાઈન થાંભલા પર છે, કોઈ લાઈન ટ્રેનમાં છે, કોઈ લાઈન છુપેલી છે તો કોઈ ખુલ્લી છે, કોઈ દેખાય છે તો કોઈ ગાઈબ છે. મગર સ્માર્ટફોનના ઝરીએ જેમ ઈન્ટરનેટનો ઈસ્તેમાલ હાલમાં લોગો કરી રહ્યા છે, તેમ ઈન્ટરનેટ લાઈન જે પહેલા વાયરના ઝરીએ આવતી હતી તે લાઈનનો મફદૂમ પણ બદલાતો જાય છે. **લાઈનમાં પણ “ઓન” અને “ઓફ” આવી ગયું છે.** એટલે કે ઓનલાઈન અને ઓફલાઈન. કોઈ પણ નુમાઈશ, ઝાહેરાત યા એડવરટીઝમેન્ટ ખાલી નથી, જેમાં એપ, વેબસાઈટ, ઈમેલ યા ઓનલાઈન ફેસીલીટીની ઝિક ન હોય. ઓનલાઈન બેન્કીંગ, ઓનલાઈન શોર્પીંગ, ઓનલાઈન બિલીંગ, ઓનલાઈન રેલવે બુકીંગ, ઓનલાઈન હોટેલ બુકીંગ, ઓનલાઈન કેટરીંગ, ઓનલાઈન ડોક્ટર, ઓનલાઈન ફારમસી, ઓનલાઈન ટયુશન કલાસીસ, ઓનલાઈન સ્કૂલીંગ, ઓનલાઈન કાઉન્સેલીંગ વગેરહ. એક યાદ રાખવા જઈએ તો બીજું ભુલી જઈએ. આ લિસ્ટ ઘણું જ લાંબું છે અને રોઝ-બ-રોઝ નવી-નવી ચીઝો ઉમેરાતી જાય છે.

હવે હમને હમારા દીન, મઝહબ, ઈલ્મ, આઅમાલ, અકીદા, ફિકરો ખયાલ, ઝાતી મુઆમેલાત, વેપાર-રોઝગાર, સેહત-સુફૂન, ભલાઈ-બહેબૂદી, ખિદમત-ખેરખવાહી તરફ નઝર કરીએ તો હમને કહી શકીએ કે, હમને હમારા ખાલિક સાથે ઓનલાઈન છીએ કે ઓફલાઈન છીએ. ઈમામુઝઝમાન (અ.સ.), જે આ રૂહાની અને ઈલાહી કંપનીના માલિક છે, શું તેમના ઝરીએ અલ્લાહતઆલા અને નબી-વસીનું હિદાયતનું હમારું કનેક્શન કે કનેક્ટીવીટી બરકરાર છે, બરાબર છે કે **જેથી ઈમાનની હમારી લાઈન હમેશા “ઓન” રહે.** કંપનીના કાનૂન અને પ્લાન મુજબ તેની ઓફીસના સુપરવાઈઝર કે ઓફીસર તમામ તફતીશો તલાશ અને ઈન્કવાયરી કીધા બાદ જ અરઝદારને કનેક્શન આપતા હોય છે. તો શું ઈમાની તૈયેબી રૂહાની કંપની યાઅની દીને હક્કના નિગેહબાન દાઈયુઝઝમાને હમને એવા લાઈક સમઝા છે કે, હમને કંપનીના કાયદા-કાનૂનને માતહત આ રૂહાની કનેક્શનનો બરાબર ઈસ્તેમાલ કરીશું?

અલ્લાહતઆલા તરફ રૂજૂઅ થાવાની, હમારા અસલ તરફ જાવાની, આખેરતને પરામવાની આ એવી કાઈમી લાઈન છે કે, જે હમને યુનંદહ મુમેનીનને હાસિલ થઈ છે. ખુદાના દાઈ હમને હર વક્ત હમારા ખુદાવંદે તઆલાને ખુશ કરવા ઈમાની લાઈન પર કાઈમ રહેવાની હિદાયત કરે છે. ઓનલાઈન હોવાથી હમને જહાનના બીજા લોગો સાથે તઅલ્લુકમાં રહીએ છીએ. તો ઈમાન ફક્તને ફક્ત મૌ. અલી અમીરૂલ મુમેનીન (અ.સ.) ની મોહબ્બતથી છે. મૌલા અલી અને આપની આલે તૈયેબી સોહબત સાથે જો હમને ઈમાનની પુખ્તા લાઈન પર સાબિત રહીએ તો હમને ખુદને કહી શકીએ કે, **“ઓનલાઈન” તો દુનિયાના લોગો સાથે રિશતો કરાવે છે પણ હમારી “અલીલાઈન” તો હમને જન્નતના તમામ સાહેબો સાથે હમારો રિશતો કરી આપશે.**

ઝરૂરત મુજબ વુઝૂ, ફરઝ થયેલા ગુસ્લોં, વક્તસર નમાઝ અને દોઆ, અલલ વક્ત હુકૂક-વાજેબાત-સદકાતની અદાયેગી, આંખ-કાન-ઝબાન પર કાબૂ, ખૈર ખયાલ અને ખૈર અમલની પાબંદી, હર હાલતમાં સબરો શુક, વાજિબ ખિદમતો, (બકીયાહ પેજ નં. ૨ પર)

થોડો માલ, મગર હલાલના ઝરીએથી હોય તો ઘણો છે.



શું ચીઝ શું લાવે છે



હિકમતના સાહેબો બયાન કરે છે કે, નૈકી ઈન્સાન વાસ્તે તરક્કીને તેના તરફ ખેંચે છે અને બદી તેના કરનાર તરફ હલાકી અને બરબાદીને ખેંચે છે. નૈકી કરનાર, બદ લોગોની સોહબત પસંદ કરતા નથી અને બદી કરનાર, નૈક લોગોને જોઈને આમતેમ થઈ જાય છે. હક્કના નૂરથી મુનવ્વર નૈક લોગોના સામે બદ લોગોની શયતાનીયતની ચિંગારીની કોઈ એહમીયત હોતી નથી. આ નૂરે મુબારક નૈક લોગોમાં એવી નૈક ખસલતો અને પાક આદતો પૈદા કરે છે જેના સબબ બીજી ખૈર ચીજોને તે શખ્સના તરફ ખેંચે છે.

નૈક લોગો માંથી અગર કોઈ શખ્સમાં આ પાંચ ચીજો હોય તો તે બીજી પાંચ ચીજોને વુજૂદમાં લાવે છે. ૧) ઈસ્તિગફાર ૨) નીચી નઝર ૩) શરમ ૪) સખાવત અને ૫) નરમ કલામી. ૧) જે શખ્સ ઈસ્તિગફાર કરશે યાઅની પોતાના ગુનાહો, ખતાઓ, કોતાહીઓ અને જુનૂબ વાસ્તે ખુદાતઆલાની બારગાહમાં મગફેરત, તૌબા અને મુઆફી તલબ કરશે તો ખુદા તેની રોઝી, રિઝક અને દૌલતમાં વધારો, કુશાદગી અને તરક્કી ઈનાયત કરશે. ૨) નીચી નઝર રાખનાર શખ્સનું ઝહેન અને ફિકર કરવાનો અંદાઝ પાકો સાફ હોય છે. ગૈર અને શહેવતભરી ચીજોના તસવુરાતથી તે આઝાદ હોય છે. તેની ઝાહેદાના નઝર તેની અક્લને હુશિયારીનો લિબાસ પહેરાવી દે છે. સહી અને જાઈઝ નિગાહ તેને બિન-ઝરૂરી અને વક્ત ઝાયેઅ કરનાર સોયથી રોકી લે છે. ૩) હરએકમાં શરમ તો હોય જ છે પણ ખરાબ આદત અને શયતાની સોહબત શરમનું કત્લ કરી દે છે. શરમ ઈન્સાનના જિસ્મના હર તે આઅઝામાં હોય છે કે જેના પર શરીઅતના અરકાન વાજિબ કરવામાં આવા છે. શરમ ઈમાનનો એક હિસ્સો છે અને ઈમાન દિલથી તઅલ્લુક રાખે છે. શરમની ઝમીનવાલો ખૈરની ખેતી કરે છે. ૪) સખાવતથી હમદદી પૈદા થાય છે. હમદદ શખ્સ બીજાની હાજિતો તરફ નઝર કરે છે. તેના પાસે ખુદાતઆલાએ ઈનાયત કીધેલી જે ચીઝ હોય છે તે બીજાને કઈ તરહ ફાયદો આપશે તેની તદબીર કરે છે. સખી શખ્સની ખુદા તંગદસ્તી દૂર કરે છે. મોહતાજગીનો સવાલ રહેતો નથી. ૫) ઝબાન પર ઈઝઝતો એહતેરામનું જહાન છે. ઈન્સાનની ઝબાન, જે ચીઝ વાસ્તે બોલવું જોઈએ તેના બજાય જેના વાસ્તે ન બોલવું જોઈએ તે ઝિયાદહ બોલે છે. અહલે હક્કની શનાપ્ત જ એ છે કે, નરમ કલામી અને શીરી બયાનીથી કામ લે. તુંદ અને કડવા કલામ પત્થર જેવા છે કે, જે દર્દ અને ડર પૈદા કરે પણ નરમ કલામ ફૂલ જેવા છે કે જેની નુગહત, રંગ અને તાઝગી સાંભલનારના દિલમાં કશિશ અને ઉલફત પૈદા કરે.

ઉપરના ફકરામાં જે સખાવતની ઝિક્રે ખૈર થઈ તેના વાસ્તે મૌલાના અલી અમીરૂલ મુમેનીનનો એક વાકેઓ દરજ કરવાને લાઈક છે. એક વક્ત એક જંગમાં એક કાફિર મૌલાના અલી (અ.સ.) ના મુકાબેલા પર આવો અને તે પોતાના હથિયારો સાથે આપના સાથે ખૂબ જંગ કીધી. મોટા જુસ્સા વાલો, કદાવર પહેલવાન હતો, જલ્દી હાર માને એવો ન હતો. મગર એને એ પણ ખબર હતી જ કે, જે સાહેબ એના મુકાબેલા પર છે, એ સાહેબે જુલફિકાર છે, હયદરે કરાર છે. આપ મૌલાના વાર અને હુમલા એટલા શદીદ હતા કે, એ થોડી જ વારમાં થાકી ગયો અને તેના હાથ-પગ લરઝવા લાગા. કહેવા લાગો કે, “ અય ઈબને અબી તાલિહ! મેં જાણું છું કે, હવે હું આપની તલવારથી બચનાર નથી, મારી આખિરી ખ્વાહિશ છે કે, આપ આપની આ તલવાર મને હદીયો કરી દો. ”

આપ મૌલાએ આપની તલવારને એના સામે ફેંકી દીધી અને કહ્યું કે, લે આ! તારી ખ્વાહિશ મેં પૂરી કીધી. કાફિર બોલો કે, “અય અલી! હું આ જંગમાં આપના કત્લ કરવાના ઈરાદાથી આવો છું અને આપે તો મારા કહેવા પર આપના આ હથિયારને મને બખ્શી દીધું. આપને આપની જાનનો ખોફ ન થયો?” આપ મૌલાએ ફરમાવું કે, “અય શખ્સ! તુંએ તારી ખ્વાહિશ ઝાહિર કરીને હમારા નઝદીક હાથને ફેલાવો તો તે હમારા અખ્લાક અને હમારી સખાવતથી ખિલાફ હતું કે, હમેં કોઈ સાઈલના સવાલને રદ કરીએ! સાઈલની હાજિતને હમેં હમારી જાન કરતા ઝિયાદહ અઝીઝ ગીનીએ છીએ.” આપના આ સખુન સાંભલીને તેં આપના કદમમાં તલવારને મુકી દીધી અને આપના હાથ પર ઈસ્લામો ઈમાનથી મુશરફ થયો.

યા અલીયો યા અઝીમ, યા અલીયો યા અઝીમ ☆

નાનો તોહફો, મગર દિલની ચાહતથી અપાયેલો હોય તો મોટો છે.

ઘબરતનાક અહાદીસે બની ઘસ્ટાઘલ - કિસ્સો ૨૮

મુસીબત ઉપર સબર કરો, તમે જાણતા નથી કે તમારા વાસ્તે ખૈર ક્યાં છે!

ખુદાતઆલા કુરઆને કરીમમાં સૂરતુલ નહેલની આખિરી આયતોમાં ફરમાવે છે કે, “જો તમે સબર કરો તો સબર કરવું તો સબર કરનારાઓ વાસ્તે ખૈર છે. અય અલ્લાહના નબી! આપ તો સબર કરો, કેમકે આપનો સબર ખુદાની મદદથી જ છે. તે કાફિરોના આઅમાલ અને સુલૂકથી તેના પર ગમ ન ખાઓ અને તેઓના મકરો ફરૈબથી તંગીમાં ન પડો. ઝરૂર, આપને મદદ કરનાર ખુદા તે લોગો સાથે છે કે જે મુત્તકી-પરહેઝગાર બના અને તે લોગો સાથે છે કે જે એહસાન કરનારાઓ છે.”

સબર કરવો ઘણો જ ભારી અમલ છે. પણ જે સબર કરી ગુઝરે છે અને ખુદાતઆલાની મદદ ચાહે છે તો તેના વાસ્તે ખૈર જ હોય છે. આ લોગોનો સબર દુશ્મનોની દગાબાઝી અને ફરૈબકારી તેમજ હાલાતની મજબૂરીથી ખૂટતો નથી. પણ ખુદાતઆલા પર એવો એતેમાદ હોય છે કે, તેઓ પરહેઝગારી અને એહસાન કરવામાં કોઈ જ તરહની કમી રાખતા નથી. તે ઈમાનદાર જ કેવો કે જેના પર પરહેઝગાર રૂપી ઝીનત ન હોય યા તેના પર એહસાન રૂપી ઝરીતારનું કામ ન કરાયું હોય.

એક મરદે સાલેહ, શખ્સે મુખ્લિસ પોતાના ગામથી એક કાફલા સાથે સફર પર નિકલા. સાથે ભારી સામાન હતો. એના સાથે દીકરો હતો જે ઊંટ પર બેસીને સામાનની હિફાઝત કરતો હતો. સફરની શિદત વધતી જાતી હતી અને ઝાદે સફર ખૂટતો જાતો હતો. જે વક્ત કાફલો જંગલથી ગુઝરતો હતો અને એક મંઝિલ પર રૂકો તો એ શખ્સના ઘોડાના પગમાં ઈઝા થાવાના સબબ આગલ ચાલી ના શકો અને તે જ જગા પર બેસી ગયો. બેવે બાપ-દીકરા લાચાર થઈ ગયા અને પોતાના ઘોડાને એકલો છોડીને પણ જઈ શક્તા ન હતા. ફજર થાવા આવી હતી, લેહાઝા કાફલાવાલા તે બેવેને છોડીને આગલ વધી ગયા. એ શખ્સ પાસે ઘોડાનો ઈલાજ કરવા જે કઈ નુસ્ખા હતા તે આઝમાવીને જોયા. પૂરો દિન નિકલી ગયો અને રાત પણ જંગલમાં જ ગુઝારવી પડી.

ફજર પડતા જ દીકરાએ કહ્યું કે, અય બાવાજી! હમને કહાં તક આ જંગલમાં પડી રહીશું? હમારો કાફલો તો હમણા તક સહી-સલામત મંઝિલ પર પહોંચી ચુકો હશે. યહાં પર આ વહેશતનાક જગામાં અપની જાનને ખતરો છે. એ શખ્સે મુખ્લિસે જવાબમાં કહ્યું કે, અય દીકરા! તમે થોડો સબર રાખો, પરવરદિગારે હમારી કિસ્મતમાં જે કઈ લખેલું છે તેમાં ખૈર હશે અને હમારી જાન વાસ્તે મુનાસિબ હશે. થોડો વક્ત ગુઝરો કે, ઘોડાની હાલત સુધરવા લાગી અને જોતજોતામાં તે ઊભો થઈ ગયો. બેવે જણાએ ખુદાનો શુક કીધો અને ખુશી-ખુશી મંઝિલ તક જલ્દીથી પહોંચવા વાસ્તે બાકીના સફરની તૈયારી કરવા લાગા.

સફર તો ખૂબ જ આસાનીથી તય થઈ ગયો પણ જે વક્ત બેવે બાપ-દીકરા ગામમાં પહોંચ્યા તો જોયું કે, કાફલાના તમામ લોગો નહેરમાં ગુસ્લ કરી રહ્યા હતા. ઘણા જ થાકેલા અને ગમગીન હતા. એમ લાગતું હતું કે, કોઈ મોટો દર્દનાક હાદેસો બનેલો છે. બેવેથી રહેવાયું ના! કાફલાનો એક શખ્સ જે જાણ પહેચાનમાં હતો તેના નઝદીક બેવે ગયા અને પૂછું કે, તમે યહાં બધા એક સાથે ગુસ્લ શું કામ કરી રહ્યા છો? તમારા કપડા પર આ નિશાન શેના છે! જવાબ મિલો કે, “અય ભાઈ! તમે બેવે ખુશકિસ્મત છો. તમને મુબારક થાય, મુબારક થાય. ખુદાએ તમને જંગલમાં સહી પણ ખૈરો આફીયતથી રાખા. તમે ત્યાં સુકૂનો રાહતથી રહ્યા.

બનું એમ કે, જે વક્ત હમને ગામમાં પહોંચ્યા તો ઈતેફાકથી યહાંના અમીરના ઘરમાં ભયાનક આગ લાગી. ઘણા બધા મકાનો તેની લપેટમાં આવી ગયા. પૂરા ગામમાં નાસભાગ અને અફરાતફરી મચી ગઈ. હમને જોઈને અમીરે હમારાથી મદદ માંગી. હમને ઈન્કાર ન કરી શકા, કેમકે હમને યહાં પર જ રાત ગુઝારવાની હતી. પૂરી રાત હમને નહેરથી પાની લાવી-લાવીને આગને બુઝાવવાની અને તેને કાબૂમાં લેવાની કોશિશ કરતા રહ્યા. બૈરો અને બચ્ચાંને બચાવવાને વાસ્તે (બકીયાહ પેજ નં. ૧૨ પર)

નાની વાત, મગર સાચી હોય તો મોટી છે.



આઝાદ ઊંટ (અપની ઝબાન)



રસૂલુલ્લાહ બાવાજી (સ.અ.વ.વ.) ની નુબૂવત ફક્ત ઈન્સાનોં પર જ નોતી, પન જે વક્ત આપે મક્કા શહેરથી મદીના હિજરત કીદી તો આપની નુબૂવત ઓર વધારે અયાં થઈ, ઝાહિર થઈ અને દીને ઈસ્લામને ફલવા-ફૂલવા વાસ્તે ઉમ્દા માહોલ અને ખુલ્લી ફિઝા મયસ્સર થઈ. યહૂદીઓ અને નસરાનીઓમાં આપની ફઝીલત અને મોઅજિઝાઓની ચર્યા આમ થઈ. યહાં તક કે, પહાડ, દરખ્ત, પત્થર, જાનવર, પરિન્દા વગૈરહ એ આપની માઅરેફત કરીને આપની નુબૂવત કુબૂલ કીદી. આપના ઈન્સાફની શોહરત ફરશ પરસી અરશ પર થાવા લાગી.

મદીનતુલ મુનવ્વરહમાં એક નસરાની હતો. તે ઘના બદા ઊંટોનો માલિક હતો. હર સાલ નવા જવાન ઊંટોને ખરીદતો, તેનાથી સખત કામ લેતો અને જે વક્ત ઊંટ બુદ્દા થઈ જાય તો કાં તો તેને વેંચી દેતો કાં તો ઝબેહ કરી નાખતો. આ ઊંટોમાં એક ઊંટ હીવો હતો કે જે નસરાનીને બઈ જ પ્યારો હતો પન તે ઝઈફ થઈ ગયો હતો. થોડા વરસ તક તો તેને પોતાના પાસે રાખો, ખાવાનું-પીવાનું આપીને સંભાલો, માઅમૂલી કામ કરાવું પન આખિરકાર તે ઊંટને ઝબેહ કરવાની તૈયારી કીદી. જે વક્ત નસરાની છુરી લઈને આવો અને ઊંટે છુરી જોઈ કે તરત જ ઊભો થઈ ગયો અને તાંસી નાસીને રસૂલુલ્લાહ (સ.અ.વ.વ.) ના ઘરના દરવાઝા પર આવીને ઊભો થઈ ગયો.

નબી સાહેબ પર સલામ બોલો અને દરવાઝા પર પોતાના મોહસી આવાઝ કીદો. આપ બાહર નિકલા અને તેના સામી ઊભા થઈ ગયા. ઊંટે આપનો નૂરાની ચહેરો જોઈને માથું ઝમીન પર ઝુકાવી દીદું. પછી આહિસ્તાથી આપના નઝદીક ફરીયાદ કરવા લાગો કે, ફલાં નસરાની મને ઝબેહ કરવા ચાહે છે, હાલાંકે મેં તેની ખિદમત કરી-કરીને બુદ્દો થઈ ચુકો છું. આપે નસરાનીને તલબ કીદો અને કહ્યું કે, આ તારો ઊંટ તારી ફરીયાદ કરે છે. કાં તો તું મને આ ઊંટ વેંચી દે યા મને હદીયો કરી દે. નસરાનીએ ઊંટને નબી સાહેબને તોહફામાં આપી દીદો. તો આપે તે ઊંટને આઝાદ કરી દીદો. તે બાદ ઊંટ આઝાદી સી મદીનામાં ફિરતો અને કોઈ પન તેને કઈ પન જમવાસી કે ચરવાસી મના કરતા નહીં. બલકે લોગો તેનો એહતેરામ કરતા અને કહેતા કે, હાઝા અતીકો રસૂલુલ્લાહ - યાઅની આ ઊંટ તો રસૂલુલ્લાહ (સ.અ.વ.વ.) નો આઝાદ કીધેલો છે. કોઈ તેને પરેશાન ના કરે અને તેને જે પસંદ હોય તે તેને કરવા દે. ☆

(પેજ નં. ૧૧ નું બાકી)

હમેં હમારી જાન લડાવી દીધી. આગના કાલા ધુમા અને રાખ સામે લડતા-લડતા હમારા કપડાની આ હાલત થઈ ગઈ. લેહાઝા, કપડા ધોવા અને તરો તાઝા થાવા હમેં આ નહેર પર આવા છીએ. **વલ્લાહ! હમેં ખૂબ જ બલાઓ મહેનત સાથે રાત ગુઝારી છે.**”

શખ્સે મુખ્લિસે પોતાના દીકરાને કહ્યું કે, જોયું બેટા! તમને વાત સમજમાં આવી. અપના ઘોડાનું બીમાર પડવું કઈ આમને આમ ન હતું. અપનું જંગલમાં રાત ગુઝારવું કઈ બેમાઅના ન હતું. પણ તેમાં ખુદાએ અપના વાસ્તે ખૈર ચાહ્યું હતું. તો હું તમને નસીહત કરું છું કે, તમેં હમેશા બલા-આફત-તકલીફ પર સબર કરતા રહેજો. **નથી બબર કે, ખેર કહાં પર પિન્હા છે.** જો સબર કરવામાં ચુક થઈ ગઈ તો શાયદ ખૈરના હાસિલ કરવાથી તમેં બેનસીબ થઈ જાશો.

અય કારેઈન! આજે લોગો દરમિયાન એવી તલબ, માંગ કે તકાઝા થઈ ગયા છે કે, કોઈ પણ ચીઝને જલ્દી કરવાની અને તેના રિઝલ્ટ ફૈરન મિલા જાય તેવી બદ-ઝહેનીયત બની ગઈ છે. તેમાં ફાયદા કરતા નુકસાન ઘણું છે. ખુદાતઆલાએ હર એક કામનો અજલ-વક્ત મુકરર કીધો છે. જો વક્તને પહેલા થાય યા વક્ત પછી થાય તો આ બેવે સૂરતમાં તે તકલીફદેહ છે. જેમ નમાઝના વક્તો મુકરર છે, રોઝા રાખવાના અથ્યામ મુકરર છે, હજ્જના મહીના મુકરર છે, તેમ હર તે કામ જે ખુદાની હિકમતથી થાય તેમાં કામિયાબી અને કરારીયત મિલવામાં કોઈ શક નથી. ☆

નાનું કદમ, મગર તજ્ઝબા અને હુશિયારીથી લીધેલું હોય તો તે મોટી કામિયાબી છે.

નાની નસીહત, મગર અચ્છાઈ તરફ લઈ જાનારી હોય તો અઝીમ છે.



નમાઝ અને વુઝૂના વિડીયો



મુમેનીનને ઈલ્મ થાય કે, YouTube પર અપની મઝહબી ચેનલ "Alavi Bohras" પર પાંચે નમાઝોના મુખ્તલિફ Videos દોઆઓ સાથે મુકવામાં આવેલા છે. ફરઝ, સુન્નત અને નાફેલતની નમાઝોને તેને કઈ તરહ પઢાય અને અરકાન શું હોય તેની સમઝ આપીને બતાવવામાં આવેલું છે. આ સાથે વુઝૂના તમામ અરકાન, દોઆઓ, તેની માઅના અને અપની ઝબાન સાથે સાથે English માં પણ તેની તફ્સીલવાર સમઝ આપવામાં આવી છે. હર તબકાના નમાઝીઓ પછી તે નવા મીસાકવાલા હોય, શાદીશુદા હોય, જવાન કે બુઝૂર્ગ હોય, સ્કૂલ, કોલેજ યા મદ્રસામાં જાનાર મોટા બચ્ચાઓ હોય, તમામ પર લાઝિમ છે કે આ Videos ને ગૌરથી જોઈ, બચ્ચાઓને બતાવે અને જે કઈ ખામી કે કુસૂર પોતાની વુઝૂ યા નમાઝમાં હોય તેને આ Video ના ઝરીએ સુધારી લે, ઈસ્લાહ કરી લે. તાકે હવે પછી આવનાર મહીનાઓ રજબ, શાઅબાન અને રમઝાનની ઈબાદતો મુમેનીન-મુમેનાત સહી તૌરથી અદા કરી શકે અને હક્કદારે સવાબો અજર થાય. ☆



અપની અલવી બોહરા વાનગીઓના વિડીયો



ઘણા સાલોથી ઈરાદો હતો કે, જે મુજબ દાઅવતે શરીફહના મરકઝ પરથી વક્તન-ફ-વક્તન દોઆઓના મજમૂઆ, નમાઝ-વુઝૂની તરતીબના સહીફા, કુલ આઅમાલના સિલસિલામાં કિતાબ, તારીખ, અકીદા, ઈલ્મી સવાલ-જવાબની કીતાબ વગેરેહ મુમેનીનના ઈસ્તેફાદા વાસ્તે શાયેઅ થાય છે, તે જ મુજબ અપની જમાઅતની મખ્સૂસ વાનગીઓની એક મુકમ્મલ બુક હોવી જોઈએ, જેમાં મુમેનાત કઈ કઈ ચીજો ઈસ્તેમાલ કરે છે, કેવી રીતે બનાવે છે અને કયા મૌસમમાં અને કયા મૌકા પર બનાવે છે તેની માહિતી હોવી ઝરૂરી છે.

આજના ઈન્ટરનેટના વક્તમાં આ ચીજ ઔર આસાન થઈ છે. હુઝૂરેઆલી સૈયેદના સાહેબ (ત.ઉ.શ.) ની ઈજાઝતથી અત્તૈયેબાત અંજુમનને આ ચીઝ કરવાનો બેડો ઉઠાવો છે. એવી ઘણી વાનગીઓ છે જે ફક્ત અપના મુમેનાત-બુઝૂર્ગો એક ઝમાનામાં બનાવતા હતા અને આજે તે ભુલાઈ ગઈ છે. તૈયાર જમન, ફાસ્ટ ફૂડ, પેકડ ફૂડ અને અમુક જમવાની આદતોના સબબ જે વાનગીઓમાં અપની જમાઅતની ખાસીયત છે તેના પર આહિસ્તા-આહિસ્તા બદ્લો અને દાગ લાગી રહ્યો છે. ઝરૂરી છે કે તે વાનગીઓ ને અપની જવાન દીકરીઓ શીખે અને જૂની તરઝથી બનાવાતા પકવાનોને દોબારહ ઝિંદા કરે.

તેની શુરૂઆત આ રજબ મહીનાથી અત્તૈયેબાતે "સોદન્નુ" અને "કલમરો" ના વિડીયોને YouTube પર મુકીને કીધેલી છે. Alavi Bohras Traditional Recipes ની Channel પર વક્તન-ફ-વક્તન મુખ્તલિફ વાનગીઓના વિડીયો મુકવામાં આવશે. મુમેનાત પર લાઝિમ છે કે આ ચેનલને Subscribe કરે જેથી જે વક્ત પણ નવો વિડીયો Upload થાય કે ફૌરન Notification હાસિલ થઈ શકે. કોઈ પણ તરહનું Suggestion હોય તો મુમેનાત at-taiyebaar@gmail.com પર Email કરી શકે છે. ☆

-: Kids Care Play Center -:

With the Blessings of Spiritual Head of Alavi Bohra Community, Star Charitable Trust and Tadbeer Foundation are pleased to launch a joint venture of "Kids Care Play Center" in the coming month of June at Ajwa Road.

Admission Forms for the year 2017-18 will be distributed from

Date :- 1st April 2017 to 30th April 2017 **Time :-** 10am to 12pm

Venue :- Flat No 110, Taj Complex, Ajwa Road, Vadodara. ☆

નાની નોકરી, મગર ઈતિમાન-બપ્શ હોય તો તે મોટી રોઝી છે.

“ નામે ગિરામી અલી (અ.સ.) ”

સૂએ હરમ ઝૂમકર બાદે બહારી ચલી,
ફરતે ખુશી સે ખિલી કાઅબએ દિલ કી કલી,
ફૂએ સંપરને લગે સજ ગઈ હરએક ગલી,
બોલ ઉઠે જિબરીલ આ ગયે હક્ક કે વલી,
લોહે અઝલ પે લિખા હક્કને બખતે જલી,
નામે ગિરામી અલી.

કોન હે શૈરે ખુદા દિલને કહા યા અલી,
કોન હે મુશિકલકુશા દિલને કહા યા અલી,
કોન હે શહે લાફતા દિલને કહા યા અલી,
કોન હે હાજિતરવાં દિલને કહા યા અલી,
જિન્નો મલાઈક બશર જપતે હે નાદેઅલી,
નામે ગિરામી અલી.

કિસકે લિયે શક્ક હુઈ હે યે જિદારે હરમ,
ખાનએ કાઅબે મેં યે આયે હૈં કિસકે કદમ,
કાંપ ઉઠે બુત તમામ કાંપ ઉઠા હર સનમ,
કોન હે વો ઝીવકાર કોન હે વો ઝીહશમ,
મેંને કહા જાનેમન નામ હે ઉનકા અલી,
નામે ગિરામી અલી.

કબ્જએ કુદરત મેં હે આપકે કોનો મકાં,
માલિકે અરઝો સમ્બાં, કાસિમે નારો જિનાં,
લેતે હૈં નામ આપકા, દઈ મેં પીરો જવાં,
વાસ્તે અલ્ફાલ કે નામ હે તાઅવીઝે જૈં,
રહેતા હે લબ પર મેરે શામો સહેર યા અલી,
નામે ગિરામી અલી.

સદકએ તૈગે અલી મરહબો અંતર કા સર,
હો ગયા સીના-સિપર કિલ્અએ ખૈબર કા દર,
નફસે નબી બુલ હસન હક્ક કી સદફ કા ગોહર,
હક્ક કી મશીયત તમામ આપકે ઝૈરે અસર,
આપને પાઈ સનદ લાફતા ઈલ્લા અલી,
નામે ગિરામી અલી.

બાદશાહે ઈન્સો જૈં સાહેબે સૈફો કલમ,
મેહરે માહો કહેકશાં આપકે નકશે કદમ,
ખાનએ કાઅબા કે સબ આપને ઢાયે સનમ,
મોહરે નુબૂવત સે ભી આપ હુએ મોહતરમ,
વહેમો ગુમાં સે બલંદતર હે મકામે અલી,
નામે ગિરામી અલી.

આદમો નૂહો ખલીલ, મૂસાઓ ઈસા તમામ,
રોઝે અઝલ સે અલી આતેં રહેં સબકે કામ,
બન ગયે હિજરત કી શબ આપ હી બસ લાકલામ,
ખત્મે રોસોલ આપકો કર ગયે કાઈમ મકામ,
આપ વસીએ રસૂલ આપ ખુદા કે વલી,
નામે ગિરામી અલી.

ઈશકે અલી સે મેરે દિલ કા હે લબરૈઝ જામ,
પીતા હું મેં શરબતે હુબ્બે અલી સુબ્હો શામ,
હે અય મુમિન આપકે માલો નફસ મુઝ પર હરામ,
યા અલી મૌલા મેરે મેં આપકા અદના ગુલામ,
નકશ હે દિલ પર મેરે આપકા ઈરમે જલી,
નામે ગિરામી અલી. ☆

તું જોહરે સખા કો અલી કી ડગર સે લે,
દિલ સે દિમાગ સે કલ્મી અપને જિગર સે લે,
રાહે તલબ કો દેખ કે એક એક દર સે લે,
ચશ્મે કરમ સે માંગ કે અપની નઝર સે લે,
યે ઈલ્મ કી હે ભીક ઈસે હર બશર સે લે,
શીર્સી ઝબાં મેં હુરને બચાં હર દુનર સે લે,
લેકિન ફિઆ સુખન કી નસીમે સહર સે લે,
યે હુરન યે જમાલ કો હુરને નઝર સે લે,
ફિર લુટ્ક ઈસકા લેના હો ઈસકે સમર સે લે.

હોલી હે જિસકો મોહબ્બત અલી કી,
રહેલી હે ઉન પર ઈબ્તાયત અલી કી,
દીનો દુબિયા મેં હુવા ભો કામિયાબ,
મીલ ગઈ જિસકો હિમાયત અલી કી.

નાની દોઆ, મગર આહોઝારી અને ઈન્કેસારી સાથે હોય તો તે મોટી ઈબાદત છે.

**૪૩ માં દાઈએ અન્વર
સૈ. યૂસુફ નુઝદીન સાહેબ (ક.૩.)**

ઉર્સ મુબારક : ૧૭ ૨૫બ

જઝબાત સિમટ કર લખે ગુફુતાર તઢ આયે,
લફઝો મેં ઢલે જુરઅતે ઈઝહાર તઢ આયે.

દાઈ કી મોહબબત મેં ઝુલેખાઈ કે સદકે,
યૂસુફ હો અગર કોઈ તો બાઝાર તઢ આયે.

હર ઝખમ પે રખતે હુવે કુછ મરહમે પુરસિશ,
તુમ હો વો મસીહા કે જો ખીમાર તઢ આયે.

અય ખિઝ-સિફત, રાહનુમાઈ મેં તુમહારી,
ભટકે હુવે હમ મંઝિલે દિલદાર તઢ આયે.

જિન લોગો કે દામન મેં કોઈ ફૂલ નહીં યે,
વો લોગ ભી જબ આપકે ગુલઝાર તઢ આયે.

જબ જબ ભી બઢી ગરમીયે ખુરશીદે મુસીબત,
ઘબરાકે ઈસી સાયેએ દીવાર તઢ આયે.

ફૈઝાને કરમ આજ ભી જારી હે તુમહારા,
યે શર્ત હે લેકિન જો દરે યાર તઢ આયે.

ઈનકે હી વસીલે સે સબા હલ હુઈ મુશ્કિલ,
બા-કૈફો સુરુ સુબહ કે આસાર તઢ આયે. ★



તિજારત



Unique Collection

(All Electronic & LED Products)

LED T5 Tube Lights / T5 Tube Lights

LED Bulbs / LED Panel Lights

Light/Fan On/Off with Remote Control

Switches Accessories / CFL Lights

Emergency Lights / Emergency Solar Lights

Bluetooth Speakers / Water Fountain Speakers

Extension Boards and other electronic products

Contact :

Umallawala Mohammadhusain

Shop No.2, Sai Arpan Complex,

Next to Alpana Talkies, Pratapnagar Road,

Vadodara. M.: 9998769628

**અલ મૌલા-અલ મુકદ્દસ
સૈ.વ.મૌ. અબૂ હાતિમ તૈયેબ ઝિયાઉદ્દીન
સાહેબ (રિ.અ.)**

પહેલો ધારો અને ઉર્સ મુબારક : ૫ શાઅબાન
તૈયેબ ઝિયા મૌલા તો મસરૂત કા યાંદ હે,
હક્કન યે આરમાને ઈમામત કા યાંદ હે.

ઉસકો ઝવાલ કયા જો અઝલ સે હે ઝૌફિશાં,
યે સાહેબે કમાલ કમાલત કા યાંદ હે.
તૈયેબ કો મિલી હે ઝિયા, યૂસુફ કે ફૈઝ સે,
હાતિમ ઝકી, તૈયેબ હી કી દાઅવત કા યાંદ હે.

રૌઝે મેરે ફુબૂલ, ઈબાદત મેરી ફુબૂલ,
મૌલા તેરી વલા તો ઈનાયત કા યાંદ હે.
અય મૌલા તેરે જમ સે કૌસર મિલા તુઝે,
સલસલ તેરા કરમ હે, તું જન્નત કા યાંદ હે.

તેરી ઈનાયતોં કા કહૌં શુક હો અદા,
હમ ઝરૈં ખાક કે હૈં, તું અઝમત કા યાંદ હે.
મૌલા ફકીરે દર તેરે આયે હૈં બખ્શ હો,
તેરી દોઆએ ખૈર જો દૌલત કા યાંદ હે.

હર રોઝ કયું ન રોઝ હો ઈદે સુરર કા,
રોશન જો પંજતન કી શહાદત કા યાંદ હે.
મૌલા કે આબોતાબ સે આલમ મેં હે હયાત,
આલમ કી બકા આપ સલામત કા યાંદ હે.

બેશક અજલ કે વકત ભી હોમી હમેં ખુશી,
જલ્લાલુમા જો હોમા શફાઅત કા યાંદ હે.
મર હે મકામ કદમોં મેં મૌલા કે અય અન્વર,
કિરમત મેં તેરી મૌલા કી, મિદહત કા યાંદ હે. ★



તિજારત



ચા અલી મદદ

“ વ્હોરા આલમમાં “ ટોપી ” ગું રાજ, જાણે છોભે મરતકે તાજ ”

ભાઈસાહેબ ઈબ્રાહીમ

સરનામું : વાડી બદરી મોહલ્લા નાકા, વડોદરા-૧૭.

આવી રહેલા ઇબાદતના મહિનાઓની તેચારી રૂપે અમારે ત્યાં મનપસંદ ડીઝાઇનોમાં દરેક પ્રકારની ટોપીઓ મળશે.

સમય : સાંજે ૫ થી ૮ / મો. : ૯૪૨૭૮૪૧૧૨૩

નાનો સવાલ, મગર આકેલાના અને મુખ્સેસાના હોય તો તે મોટા ઈલ્મી ખઝાનાનો રસ્તો છે.



મદ્રસા કયા ચીઝ હે



લફ્ઝ હો તાલવાર જિસકે અસલેહા કયા ચીઝ હે,
સાથ મેં કુરઆન હો ફિર મુદોઆ કયા ચીઝ હે,
બુઝદિલોં કો કયા બખર કે સૂરમા કયા ચીઝ હે,
નાખીના તોગો સે પૂછો આઈના કયા ચીઝ હે,

જિસને દેહલીઝે અદબ મેં જબ કદમ રખ્યા નહીં,
કયા વો સમઝેગા બતાઓ મદ્રસા કયા ચીઝ હે.

મદ્રસા જિસસે હે રોશન આજ બઝમે કાએનાત,
મદ્રસા દેતા હે હર બસ્તી કો એક જામે હયાત,
મદ્રસા હી બખશતા હે ઈલ્મ સે આઅલા સિફાત,
મદ્રસા હર જા હે કાર્થમ દેખીયે અબ શશજે હાત,

જિસને દેહલીઝે અદબ મેં જબ કદમ રખ્યા નહીં,
કયા વો સમઝેગા બતાઓ મદ્રસા કયા ચીઝ હે.

મદ્રસા બાતિલ-શિકન અફઠાર કી તન્ઝીમ હે,
ઈલ્મ કે મૈદાન મેં મેઅયાર કી તન્ઝીમ હે,
એક સિપાહી કે લીયે ફિરદાર કી તન્ઝીમ હે,
બુઝદિલોં કે વાસ્તે કરાર કી તન્ઝીમ હે,

જિસને દેહલીઝે અદબ મેં જબ કદમ રખ્યા નહીં,
કયા વો સમઝેગા બતાઓ મદ્રસા કયા ચીઝ હે.

સ્કૂલોંમાં સાલાના ઈમ્તેહાનાત પૂરા થાય ને સાથે જ વેકેશનના અધ્યામમાં બચ્યાંઓને ફરાગત, હલકાશ અને વક્તની સહૂલત મિલી જાય છે. દીની તાઅલીમ વાસ્તે જે વાલેદૈન ફિકરમંદ, સંજીદ અને હોશમંદ હોય છે તેઓ વક્ત ઝાયેઅ કીધા બગૈર પોતાના નૌનિહાલ બચ્યાઓને કોઈ નાગો કે કુસૂર બગૈર વક્તસર મદ્રસામાં મોકલવાની પૂરી તકદારી રાખે છે. વાલેદૈનની આ નિગાહ અને અમલ બચ્યા વાસ્તે ફાયદાકુન સાબિત થાય છે. સ્કૂલના કામનો બોઝ ન હોવાના સબબ આ મુખ્તસર ૧ ૧/૨

મહીનામાં મદ્રસાના ઉસ્તાદ સાહેબો યા બચ્યાઓ દીની તાઅલીમ તરફ પૂરેપૂરું ધ્યાન અને તવજ્જોહ આપી શકે છે. બચ્યાઓ પોતાનો પાછલો અને હાલના સબકને બરાબર યાદ કરી શકે છે.

તો વાલેદૈન પર લાઝિમ છે કે, જો પોતાના બચ્યાંઓની તાઅલીમ વાસ્તે વેકેશનનો આ કીમતી વક્ત મોહય્યા થયો હોય તો તેને ઉમ્દા તૌરથી તન્ઝીમ બખ્શો અને મદ્રસાની તાઅલીમનો પૂરો ફાયદો ઉઠાવે. ★



નમાઝ મેં



મુમિન હે તું અગર તો ચલ દિલ કો લગા નમાઝ મેં,
મસ્જિદ મેં આકે વક્ત પર સર કો ઝુકા નમાઝ મેં,
તું દેખ લે હુલૈન કા સર કટ ગયા નમાઝ મેં,
મુહિકલકુલા કે સર લે ભી ખૂં બહા નમાઝ મેં,
પૂછે મુઝે કોઈ કે કયા હાસિલ હુવા નમાઝ મેં,
કેહ દૂં મેં ઉસસે ખુદ ખુદા મુઝકો મિલા નમાઝ મેં,
મેં કયા હું ઔર કૌન હું પાયા પતા નમાઝ મેં,
તય હો ગયા હયાત કા હર મરહલા નમાઝ મેં. ★

નોંધ : મિશકાતુલ-હાદી ના માતહત શાયેઅ થયેલી મૌલાના અલી (અ.સ.) ના કસીદાઓની, સૈ.ફખરુદ્દીન સાહબ (ક.ર.) ની બૈતોના મજમૂઆની તેમજ અહલુલબૈત (અ.સ.) ના નૌહાઓની અને મરસીયાઓની CD મુલ્લાં ઈબ્રાહીમ ટી. બરોડાવાલા પાસેથી કારેઈન હાસિલ કરી શકે છે. ★

અકીદા, અમલ, દોઆ, ફાઝિલ દિન-રાત, રસમ વગૈરા વાસ્તે મુમેનીન “ અસ-સહીફતુત તૈયેબીયાહ ” ને દેવડી પરથી હાસિલ કરીને ગૌરથી પઢે.

સાલાના લવાઝેમાત (Yearly Subscription)

૧૦૦/-

શહરૂલ્લાહમાં વાજેબાતની અદાયેગી વક્તે આપવું.

મેનેજર :- મુલ્લાં ઇબ્રાહીમ ટી. બરોડાવાલા

નાઝ બોક્ષવાલાના ઘરને બાજુમાં, બદરી મોહલ્લા,

વાડી, વડોદરા - ૩૯૦ ૦૧૭. ફોન : ૯૯૦૪૨૨ ૧૦૯૦.